

La Compagnie AspiRêves présente



LA PIÈCE

Spectacle tout public
Écrit et mis en scène par Michel Cals

La Compagnie AspiRêves présente

LA PIÈCE

Œuvre **Spectacle tout public**

Écrit et mis en scène par **Michel Cals**

Avec

Jalil Arfaoui

Éléonore Astruc

Cathy Giovannini

Arthur Placet

Jean-Louis Reynes

Décor **Loran Martinel**

Accessoires et mise en image **Claude Trouilhet**

Lumières et son

Claude Guiraud et Gaétan Gleizes



FICHE TECHNIQUE

Création **2024**

Produit par la **Compagnie AspiRêves**

Durée du spectacle **1h20**

Dimensions

Fond **3m 66**

Côtés **2m 44**

Hauteur **2m 30**

Envergure **6 à 8 m**



LA COMPAGNIE ASPIRÊVES

La Compagnie AspiRêves a été créée en 2017 à Paris. Elle s'éveille 1 an plus tard avec sa première création tout public "Planète des Songes". Puis la compagnie s'est installée dans le Tarn pour se concentrer sur la création de plusieurs spectacles jeune public. Depuis septembre 2022, la Compagnie AspiRêves propose des ateliers théâtre, animés par Eléonore Astruc, pour les enfants, les adolescents et les adultes à la salle associative de la Gare à Saint-Juéry.

Début 2023, suite à la rencontre de différents artistes, la compagnie décide de se lancer dans la création de nouveaux spectacles tout public. "Une fulgurante envie de s'asseoir" écrit et interprété par Eléonore Astruc et Cathy Giovannini. Et "Deux pièces" écrit et mis en scène par Michel Cals.

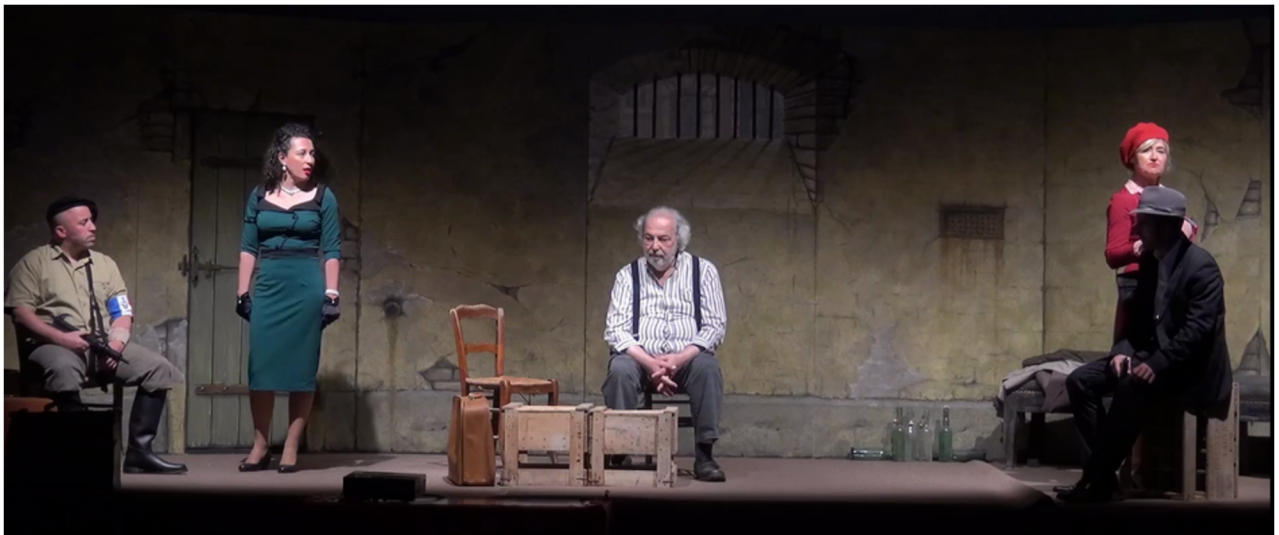
La Compagnie AspiRêves a pour but de faire rêver les petits et les grands mais également de créer, de transmettre et de s'engager dans l'éducation artistique et culturelle.

SYNOPSIS

L'action se déroule en huis clos sous un soupirail, où la réalité extérieure n'est perceptible que par une bande sonore influençant le déroulement de l'histoire. Les personnages, issus du même lieu et parfois de la même famille, sont emprisonnés par l'Histoire et leurs propres choix, reflétant l'ambivalence de l'humanité.

Le décor et les costumes, dans des tons terre, évoquent une atmosphère sartrienne où chaque protagoniste voit son identité façonnée par les autres, et où les apparences sont souvent trompeuses.

L'intrigue se situe dans le Tarn, le 20 août 1944, lors des derniers combats de la Libération. La garnison allemande de la ville, majoritairement composée de supplétifs russes de la Wehrmacht, finit par se rendre après une hésitation à combattre. Dans ce contexte, un couple d'aubergistes opportunistes, leurs enfants proches de la Milice, et un jeune Chef de section des Corps Francs de la montagne de l'Armée juive se rencontrent fortuitement. Cette période de l'Histoire, avec ses dilemmes moraux et ses engagements, continue de résonner et de questionner notre propre conscience aujourd'hui.



MICHEL CALS

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE



Né en 1951 à Castres (Tarn), écrivain, scénariste, conférencier. Il est issu d'une vieille famille enracinée dans les terres du Sidobre, en Haut-Languedoc.

Agrégé de Lettres, il enseigne au Maroc, aux Comores et à l'île de La Réunion avant de se fixer à Nice où il a été en poste à l'Université, jusqu'en 2016. En parallèle il a été chargé de cours à l'E.D.J. l'école de journalisme de Nice.

Depuis plusieurs années, il mène un travail de recherches et d'enquêtes de terrain sur l'accueil et le sauvetage des Juifs, à Vabre et dans la vallée du Gijou, recherches qui ont contribué à faire entrer, ce village, dont il est originaire, dans le réseau Villes et Villages des Justes de France de Yad Vashem. Son dernier travail d'enquête a consisté à faire obtenir, la Médaille des Justes, au brigadier Hubert Landes qui commanda la brigade de gendarmerie de Vabre durant l'Occupation. (Elevé au rang des Justes Parmi les Nations de Yad Vashem, le 19 novembre 2019).

Conférencier, il est scénariste et coauteur d'un film documentaire La Vallée des Justes, diffusé sur la Chaîne Toute l'Histoire à l'automne 2019.

Nouvelliste, romancier, poète, il est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages publiés chez divers éditeurs.



DISTRIBUTION



JALIL ARFAOUI **DANS LE RÔLE DE PIERROT**

Jalil a d'abord goûté rapidement au théâtre d'improvisation dans les années 2000 au sein de la troupe de Touchatou dans la Ligue des Yvelines. Mais ce n'est qu'en 2013 au Maroc, qu'il fait ses premières scènes au sein de la troupe LaTTIFA.

Il arrête le théâtre en rentrant en France, mais le virus le reprend à son installation en 2018. D'abord au sein de la MJC, puis au sein des Improvisators, il s'épanouit à présent en tant que cofondateur de la troupe albigeoise Les Particules, avec laquelle il joue très régulièrement une multitude de formats de spectacles dans des lieux variés.

Il a participé aux trois éditions du festival Les Improbables à Mauriac.

À 44 ans aujourd'hui, Jalil travaille son premier rôle de comédien de théâtre non improvisé.



ÉLÉONORE ASTRUC **DANS LE RÔLE D'ANGÈLE**

Éléonore Astruc, véritable passionnée de théâtre depuis son plus jeune âge, a su transformer cette passion en une carrière artistique pétillante et accomplie. Diplômée de l'École de Théâtre la Compagnie Maritime à Montpellier et titulaire d'un Master 1 en Arts du spectacle, elle a développé un éventail de compétences en théâtre, chant et danse. Sa spécialisation en clown à l'école Le Samovar a ajouté une touche ludique et expressive à son répertoire, soulignant sa capacité à captiver et à enchanteur son public.

Sur scène, Éléonore se distingue par son talent et sa polyvalence, jouant dans de nombreuses pièces et collaborant avec des metteurs en scène de renom à Paris. Sa créativité débordante l'a conduite à écrire et mettre en scène son premier spectacle, « Planète des Songes », une œuvre qui reflète son imagination et son désir constant d'innover.

Depuis 2018, elle s'est spécialisée dans la création de spectacles pour jeune public, avec les œuvres lumineuses et enchantées « BASSIBULLE », « MiNUS » et « Le Cadeau Surprise ! ». Ces spectacles ont rencontré un succès éclatant, séduisant les jeunes spectateurs par leur fraîcheur et leur originalité.

En plus de sa carrière artistique, Éléonore transmet son énergie et son savoir-faire à travers des ateliers de théâtre pour enfants, adolescents et adultes. Depuis 2020, elle participe avec l'ADDA du Tarn au « Parcours théâtre », inspirant de nombreux jeunes talents et partageant avec eux sa passion vibrante pour le théâtre.

DISTRIBUTION



CATHY GIOVANNINI DANS LE RÔLE DE RAYMONDE

Cathy Giovannini, auteure depuis 2011, a su transformer son expérience de professeur des écoles en une véritable passion pour la création littéraire.

Passionnée par les mots, elle se délecte à les manipuler pour inventer des histoires et des poèmes destinés aux enfants comme aux adultes.

Cette amoureuse de la scène cumule les talents : danse, théâtre, mise en scène, arts croisés, et création de décors, faisant d'elle une artiste polyvalente. Elle anime des ateliers d'écriture et d'expression pour divers publics, partageant sa passion et son savoir-faire avec un enthousiasme contagieux.

Éditée chez « Un Autre Reg'Art », Cathy parcourt le Tarn et l'Occitanie pour conter ses fables, ses contes détournés, et ses balades contées, enrichissant ainsi la culture locale avec des créations vivantes et inspirées.

Le parcours de Cathy est jalonné de projets marquants et de collaborations enrichissantes. Ses interventions s'étendent des musées aux établissements scolaires, en passant par les festivals et les événements privés.

Parmi ses réalisations notables, on trouve la publication et mise en scène de "Têtes de Pioches contre Gueules Noires", des créations pour les Nuits Européennes des musées, et des ateliers d'écriture.

Cathy continue d'innover avec des projets comme "Le Silence des oiseaux", une exposition contée sur la Shoah, et des spectacles équestres. Son engagement en résidence artistique et sa formation au Mémorial de la Shoah démontrent son dévouement à la transmission de la mémoire et à l'éducation artistique.

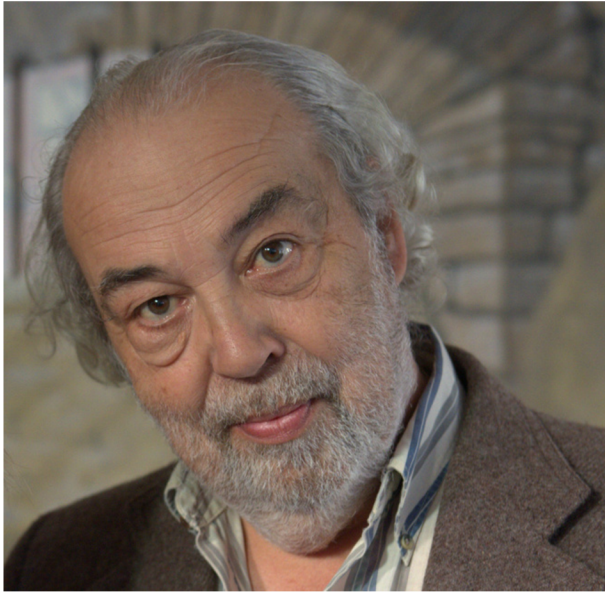


ARTHUR PLACET DANS LE RÔLE DE P'TIT LOUIS

Arthur Placet, 38 ans, a le goût du voyage. Après plusieurs expériences à l'étranger, il s'est tout d'abord initié au théâtre lors de ses études à Paris. Il a participé à sa première représentation dans son école. Il a prolongé l'expérience en prenant des cours d'improvisation à l'EFIT, école d'impro Parisienne, puis a continué l'improvisation en arrivant à Albi, faisant la rencontre de Cathy Giovannini.

Aujourd'hui, il prend toujours autant de plaisir à inventer de nouvelles histoires rocambolesques. Son premier public, ce sont ses enfants pour lesquels il invente des histoires le soir avant qu'ils s'endorment. Il participe aussi à des petits spectacles contés et musicaux destinés à des maternelles.

DISTRIBUTION



JEAN-LOUIS REYNES DANS LE RÔLE DE MAURICE

Jean-Louis Reynes est un comédien et metteur en scène talentueux dont la carrière s'étend sur plusieurs décennies. Depuis ses débuts avec des classiques comme "Paroles" de Prévert et "L'avenir est dans les œufs" de Ionesco dans les années 1970, il n'a cessé de diversifier son répertoire et d'enrichir le théâtre contemporain. En tant qu'acteur, il a brillé dans des pièces mémorables telles que "La guerre des boutons" et "Les Comédiens", tout en participant à des créations originales comme "Rififi dans les contes" et "Les cas barrés". Son parcours dans le cinéma est également remarquable, avec des rôles dans des longs métrages comme "Le café du pont" et "En même temps", ainsi que dans des courts métrages et des séries web.

En tant que metteur en scène, Jean-Louis Reynes a su imposer sa vision unique à travers des mises en scène audacieuses et diversifiées. Il a dirigé une multitude de productions, allant de comédies contemporaines comme "Fugueuses" et "Toc Toc" à des créations originales telles que "Sacrée Journée" et "Show-Bis". Sa capacité à explorer différents genres et à travailler avec des textes variés témoigne de sa grande versatilité et de son engagement envers le théâtre. Son dernier travail sur "Madame Marguerite" et "La contrebasse" démontre encore une fois son talent pour captiver et émouvoir le public, consolidant ainsi sa place parmi les grands noms du théâtre français.

LA CRÉATION TECHNIQUE

LORAN MARTINEL **DÉCOR**

Loran Martinel est un artiste peintre et décorateur de théâtre français originaire de Vabre. Connu pour ses œuvres réalistes, il a notamment peint des fresques sur les vitrines de Castres et décoré des espaces publics. En 2019, il a participé à la création d'une boîte à livres dans le village de Vabre, transformant un espace banal en une œuvre artistique représentant un livre ancien avec des dorures et des lettres en relief, intégrant les armoiries de Vabre

CLAUDE GUIRAUD **SONS, LUMIÈRES ET RÉGIE**

CLAUDE TROUILHET **ACCESSOIRES ET MISE EN IMAGE**





ACTION PÉDAGOGIQUE

Les élèves assistent à la représentation du spectacle "La Pièce".

Un temps est organisé en suivant en bord de scène après le spectacle avec le metteur en scène et les comédiens.

Le lendemain matin, ateliers par classe animés par les deux comédiennes.

« Créer et imaginer ensemble. »

- Lecture à voix haute.

- Mise en situation sous forme d'improvisations sur le thème du maquis, la vie en milieu hostile, fuir précipitamment, à la veille de l'assaut, dialogue avec son ennemi.

- Se mettre dans la peau des personnages : jouer la méfiance, la méchanceté, la crédulité, le courage...

- Reprendre un passage (ex: découverte du sac de billets et improviser.)

- Réagir à un environnement sonore : les élèves sont placés dans la peau des personnages et improvisent à l'écoute des coups de feu, bombardements, ou à l'inverse, cris de joie...

Une réflexion est posée sur le langage non-verbal, le regard, l'écoute des partenaires, l'intonation de la voix.

Les ateliers durent 1 H 30 dans chaque groupe. A l'issue des exercices, il sera proposé une mise-en-commun des travaux de groupes.

COMPAGNIE ASPIRÈVES

14 rue Cislard - 81 160 Saint-Juéry
aspireves@gmail.com
06 61 72 30 58



[HTTPS://COMPAGNIEASPIREVES.WIXSITE.COM/ASPIREVES/](https://compagnieaspireves.wixsite.com/aspireves/)